

DACAPO 2000 gaat niet de straat op

EIJSDEN - "We maken muziek die goed in het gehoor ligt en ook voor iedereen begrijpelijk is. Hoewel we het woord 'prestatie' eigenlijk niet willen horen, is onze doelstelling wél kwaliteit te brengen." Aan het woord is Jan Janssen, de PR-man en tevens een van de oprichters van het Eijdsdens muziekensemble DaCapo 2000.

"DaCapo is een muziekterm, die in vrijwel elk werk terugkomt. Dit woord betekent: terug naar het begin," legt Janssen uit. Het thans achttien man sterke DaCapo is een muziekgezelschap bestaande uit oud-muzikanten van harmonieën en fanfares uit de regio. Het zijn allemaal mensen, die nu eens zonder concoursverplichtingen, zonder prestatiedrang, gewoon gezellig en ontspannend muziek willen maken. Voor de meesten is Dacapo inderdaad een 'terug naar het begin'. Het merendeel van de leden musiceerden in vroegere jaren in de harmonieën of fanfares van Mheer, St. Geertruid, Cadier en Keer, Gronsveld en Eijdsden en nemen nu hun oude hobby weer op. "Wij zijn geen seniorenorkest," verduidelijkt Janssen, "Ook een aantal jongeren hebben hun instrument weer ter hand genomen en zich aangesloten bij



● Eens in de twee weken repeteert het muziekensemble DaCapo in het Cultureel Centrum te Eijdsden. Foto: Focuss 22, Maastricht

Dacapo." Jan Janssen - zelf voormalig klarinettist van de Eijdsdense harmonie Ste Cécile - liep al een poosje met het idee rond om weer, in collectief verband, muziek te gaan maken. Maar dan zonder wedstrijdelement of andere verplichtingen. Samen met compaan Jean Creuwels gaven zij dit idee gestalte. "Op de informatiebijeenkomst die we voor geïnteresseerden hielden, werd het initiatief positief ontvangen. De beroepsmusicus Wim Tonnaer werd bereid gevonden om de leiding van de groep op zich te nemen. Er werd bekeken welk instrumentarium we voorhanden hadden en gingen aan de slag. Op onze eerste repetitie telden we negen

muzikanten! We maken geen gebruik van subsidies, wel kregen we enkele spontane giften van sympatisanten. In principe bedruipen we onszelf, zorgen zelf voor ons instrumentarium en de muziekwerken en hebben sinds kort zelfs een eigen outfit." Na anderhalf jaar is het ensemble uitgegroeid tot achttien man. "Er wordt met veel enthousiasme gewerkt en de teamgeest is uitstekend," zegt Janssen. Intussen heeft DaCapo al enkele uitvoeringen gegeven; tijdens een Kerstviering; voor de Limburgse Vrouwen Beweging en een zomerconcert in het Cultureel Centrum in Eijdsden. "We zijn verbaasd over de vele positieve reacties die

we krijgen. Het programma dat we brengen zit vol amusement, met marsen, volksmuziek, lichte ouvertures en ook eigentijdse popmuziek. Hoewel we niet prestatiegericht bezig zijn, moet de kwaliteit wél goed zijn. Dit is ook de intentie van onze dirigent." Een officieel bestuur is er niet. Elk goed voorstel om iets leuks te brengen, wordt in de groep besproken. "En we gaan ook niet de straat op! Uiteindelijk zijn we geen harmonie of fanfare."

Eenmaal in de twee weken wordt op de zaterdagavond van 18.00 tot 20.15 uur in het Cultureel Centrum in Eijdsden in een ongedwongen, goedelijke sfeer gerepeteerd. DaCapo is nog op zoek naar enige versterking en wil uitgroeien tot zo'n dertig man. Zeker in de klarinet- de trombone-, de hoorn en de trompetgroep zijn nog mensen nodig. Musici uit de hele omgeving zijn welkom, ongeacht hun leeftijd en muzikale kwaliteiten. De enige vereisten zijn, dat zij partituren kunnen lezen en een instrument kunnen bespelen. "Het zal nog enige tijd duren voordat alle partijen een goede bezetting hebben. Maar dat komt zeker," weet Janssen. Hij geeft graag, via het telefoonnummer 043-4093594 meer informatie.

Willy Theunissen