

Solisten Nürnberg zingen op Hieringbiete Konzèr Eijsden

Na drie dolle carnavaleske dagen gaat op Aswoensdag 26 februari om 20.11 uur het veertiende Eijsdens Hieringbiete Konzèr van start in het Cultureel Centrum Eijsden. Met twee solisten die hun sporen hebben verdiend in het Staatstheater van Nürnberg.

Het concert, georganiseerd door Muziekensemble Da Capo 2000 en carnavalsvereniging De Druugsjliepers, is bedoeld voor iedereen die nog even rustig wil nagenieten. Er is behalve haring, sfeervolle muziek, meezingers, humor en een dansje voor de liefhebbers. De muziek wordt verzorgd door Da Capo 2000 en het salonorkest Wiener Soirée. Beide ensembles staan onder leiding van de Eijsdense musicus Ger Chappin.

Da Capo 2000 bestaat uit muzikanten die marsen, walsen en populaire muziek spelen. Enkele leden van het Orchestre Philharmonique Royal de Liège vormen samen het Salonorkest Wiener Soirée. Zij spelen onder andere muziek van Franz Lehar, Robert Stolz en Johann Strauß.

Ook dit jaar zijn weer twee zangers te gast: sopraan Christiane-Marie Riedl uit Wenen en de in Verviers geboren bariton Sébastien Parotte. Riedl was lid van Staatstheater Nürnberg. Naast haar werk aan de Wiener Volksoper zong zij ook in Leipzig, Bonn, Ulm en Baden.

Sébastien Parotte uit Verviers (België) trad al op jonge leeftijd op als solist in het knapenkoor van de Opera Royal de Wallonie in Luik en De Munt Opera te Brussel. Regelmatig treedt hij op met orkesten in heel Europa en was hij verbonden aan het Staatstheater Nürnberg.

Prinses Senna I van CV De Druugsjliepers zal samen met haar Raad van Elf ook aanwezig zijn.